



kokoso

sacs en coton
made in Burkina Faso

Une nouvelle conception de la mode

kokoso s'inscrit dans le mouvement de la «fashionrevolution».

L'entreprise solidaire genevoise cherche la transparence et les bonnes conditions de travail.

Toute la chaîne de production, à partir des matières utilisées, et les conditions de travail sont aussi retraceable que possible.

Le travail et sa transmission par le produit doivent être satisfaisants et porteurs de sens aussi bien pour ceux qui travaillent pour l'entreprise que pour ceux qui achètent les produits.

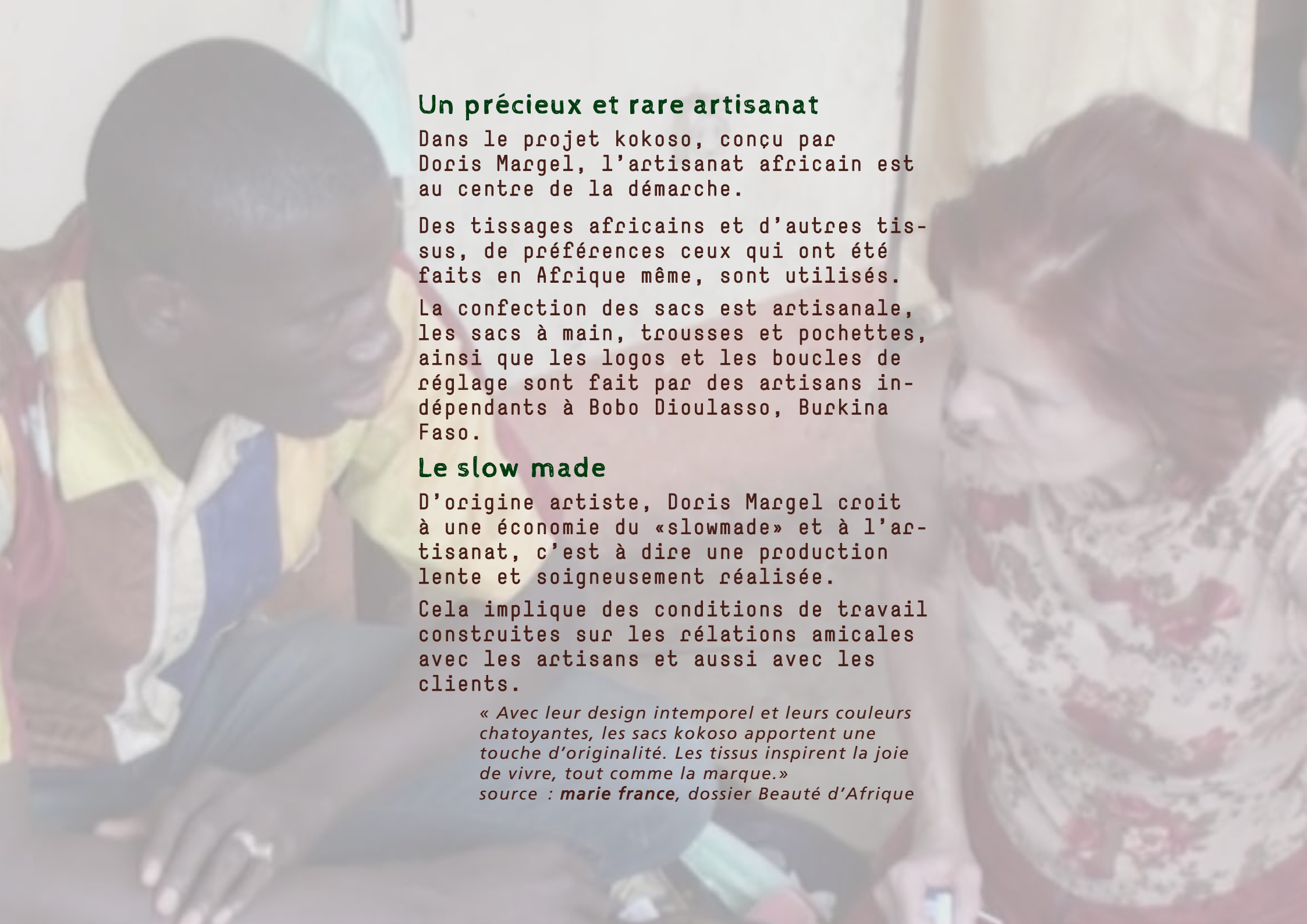
Les artisans

Cinq artisans collaborent à Bobo Dioulasso, Burkina Faso, pour kokoso. Dans une relation respectueuse et basée sur l'écoute, on cherche ensemble la qualité du produit.

Les matériaux

Les tissus utilisés sont le kôkôdunda, le Faso Danfani, le pagne baoulé, les tissus appelés communément Wax Africains et, comme doublures, les tissus de récupération.





Un précieux et rare artisanat

Dans le projet kokoso, conçu par Doris Margel, l'artisanat africain est au centre de la démarche.

Des tissages africains et d'autres tissus, de préférences ceux qui ont été faits en Afrique même, sont utilisés.

La confection des sacs est artisanale, les sacs à main, trousses et pochettes, ainsi que les logos et les boucles de réglage sont fait par des artisans indépendants à Bobo Dioulasso, Burkina Faso.

Le slow made

D'origine artiste, Doris Margel croit à une économie du «slowmade» et à l'artisanat, c'est à dire une production lente et soigneusement réalisée.

Cela implique des conditions de travail construites sur les relations amicales avec les artisans et aussi avec les clients.

« Avec leur design intemporel et leurs couleurs chatoyantes, les sacs kokoso apportent une touche d'originalité. Les tissus inspirent la joie de vivre, tout comme la marque. »

source : **marie france**, dossier Beauté d'Afrique

Issiaka DIARRA

est un professionnel de la fabrication de sacs sur mesure, et spécialisé dans le travail avec le tissu de GAFREH, un tissage avec des sachets en plastic usagés.

Il est le couturier qui a confectionné la première petite série pour kokoso en 2009.

Il est souvent pris par ses devoirs sociaux de griot. Après le décès de son père, c'est à lui, l'aîné de sa famille, à qui revient la responsabilité d'accomplir ces tâches importantes pour la société africaine. Sa présence aux événements comme les funérailles, est indispensable.

C'était l'introduction aux coutumes africaines pour Doris et une façon de s'y adapter.

Lors de sa première visite chez lui, il lui a présenté sa famille. Ses frères sont des musiciens, faisant même des tournées en Europe. Ils se sont tous réunis pour lui faire honneur avec un concert.

Une grande partie de sa famille habite dans une cour, dans le quartier de Dogona, à Bobo Dioulasso. Deux petits ateliers de couture y sont aménagés avec des vieilles machines, mais Siaka travaille surtout au grand marché de Bobo Dioulasso.



Drissa DAO

Doris Margel a connu Drissa Dao en cherchant un bon professeur de musique africaine pour sa nièce, qui l'a accompagnée lors de plusieurs de ses voyages en Afrique. Elles ont vite sympathisé avec ce musicien souriant et amical.

Il a raconté que, pour gagner sa vie, en dehors de la musique et, quand il n'est pas en tournée, il fait de la couture. Il avait, avec ses créations mêmes participé à un défilé de mode à l'Institut Français de Bobo Dioulasso.

Il est par la suite devenu le deuxième couturier fidèle à kokoso depuis 2011.

Il s'est donc mis à coudre les sacs en tissu pour la première fois.

N'hésitant pas à passer les nuits entières pour livrer, s'il le faut, les sacs le matin à la gare du bus juste avant le départ de Doris à l'Europe.

Ainsi Doris et Drissa ont quasiment appris ensemble comment fabriquer des sacs en tissu, ils ont du commencer à s'adapter à la matière et trouver des solutions pour rendre les sacs très solides et pour faire en sorte qu'ils tiennent la forme.



Abdoulaye Dembele

Entrepreneur ambitieux, Abdoulaye a vite répondu au défi d'une production adaptée à la qualité qui peut conquérir le marché européen.

Abdoulaye et Doris ont eu des échanges intenses et amicaux pour se comprendre et prendre en compte la situation de chacun d'eux. Cette collaboration fructueuse se poursuit depuis 2015.

Moussa Issa Dembele

Son atelier se trouve près du lieu où Doris habite avec sa famille d'accueil qui garde le stock de tissus et tout le matériel nécessaire pour la fabrication des sacs.

Il est pour l'instant le dernier tailleur qui a rejoint l'équipe kokoso en 2016.

Il fait partie de la même famille élargie que les autres tailleurs de sacs.

On trouve en Afrique ces sortes de castes, liées à une profession particulière.

Les tailleurs de sacs font presque tous partie de l'éthnie des Bwaba, une éthnie qui est originaire de la région de Bobo. Et ils sont, d'une manière ou d'une autre, liés aussi à la musique.



le slowmade

Le kokodunda est un batik traditionnel de Bobo Dioulasso

Il est fait à partir des tissus de récupération.

Le Faso Danfani aussi est un produit du Burkina Faso. C'est un tissage artisanal tout comme le pagne Baoulé, qui vient de la Côte d'Ivoire.

Le Uniwax provient de l'entreprise du même nom. Selon un procédé qui repose sur une technique de réserve, il est un wax industriel.

D'autres tissus industriels entrent dans la production des sacs kokoso dont la provenance, ainsi que leur technique d'impression, sont diverses. Cela peut être du wax ou de l'imprimé, appelé blockprint.



Découvrir une autre culture à travers le stylisme

Suite à un voyage au Burkina Faso (Afrique de l'Ouest) en 2009, où Doris Margel a été profondément marqué par la beauté des paysages et les coutumes locales, elle a voulu très vite y retourner pour y vivre et connaître plus en profondeur ce pays, ces habitants et ces riches cultures. Ce sont les habits africains et leur style de s'habiller, qui l'ont impressionné de par les couleurs et les différentes coupes. En effet, sur place on achète soi-même son tissu, que l'on amène chez le couturier afin de le faire confectionner sur mesure et en fonction des goûts, d'où cette grande originalité. Dans cette palette et ces variations de confections sur mesure, la possi-

bilité de se faire coudre des sacs personnalisés a entièrement accaparé l'attention de Doris.

Sur le conseil d'un ami musicien burkinabé, c'est avec Issiaka Diarra qu'elle a commencé à faire ses premiers modèles de sacs.

Avec lui elle a été introduite de façon plus poussée au monde du textile local (couturiers, marchands de tissus importés, ateliers de tissage etc...). Elle a eu l'opportunité d'observer longuement la façon de travailler, d'échanger avec les marchands et de créer ses premiers repères, pour commencer à dessiner et faire produire les premières séries modèles pour une clientèle restreinte en Suisse et en Allemagne.



kokoso participe à de nombreux salons, entre autres aux SlowDesign FashionDays, Genève, au Veggi World à Lyon, Paris et Berlin, à Afropfingsten, Winthertur, AfrikanTex, Paris, à la Ethnodance Fashionweek, Bruxelles et à la A.SAPE tradeshow à Paris



kokoso à la AfrikanTex fashionshow 2018 à Paris



kokoso à la Ethnotendance Fashionweek 2018 de Bruxelles

A.SAPE
About Style And People Everywhere

4, 5 et 6 Octobre 2019 / Paris
Espace Léon Cœur Marais
3-7 rue Portefoin 75003 Paris



KOKOSO
Accessories

kokoso à la A.SAPE tradeshow 2019 à Paris





















Informations :

kokoso est une entreprise solidaire qui fait partie de l'association APAFA, l'association pour la promotion et la formation en Afrique.

Responsable : Doris Margel

Son siège est à Genève

L'adresse :

kokoso
Doris Margel
21 avenue des Tilleuls
1203 Genève

mail : doris@kokoso.ch
domaine : www.kokoso.ch

Téléphone : 0041 79 254 63 30

facebook : kokoso suisse
instagram : k.o.k.o.s.o

google maps : kokoso Genève